

KANSAS КАНЗАС

SHEUNG CHI CHAN

Hong Kong, 1982

Started his organ lesson with Siu Ling Chiu through participating in the Organ Education Series at Hong Kong Cultural Centre in 2000. He then obtained a diploma in Organ Performance from the Associate Board of the Royal School of Music in 2003. Chan received his bachelor's degree with first class honors from Hong Kong Baptist University in 2005. In 2007 he was awarded a master degree in organ performance from Texas Christian University as a student of Joseph Butler. He is now a doctoral student of organ performance in the University of Kansas studying with James Higdon. Chan obtained honorable mention in the William C. Hall Pipe Organ Competition in San Antonio, Texas in 2006. He is currently the organist of the First Baptist Church in Topeka, Kansas. Graduate of the Texas Christian University. Received organ education in the classes of Professors James Higdon, Joseph Butler and doctor Siu Ling Chiu.

ШЕНГ ЧИ ЧАН

Гонконг, 1982

Выпускник Техасского Христианского Университета. Обучался у профессоров Джозефа Буллера, доктора, Сиу Линг Чиу. В настоящее время — в докторантуре Канзасского университета (профессор Хигдон). Получил специальную премию на конкурсе William C. Hall Pipe Organ в Сан-Франциско. Органист Первой Баптистской церкви в Топека, Канзас.

Programme:

1st round

J.S.Bach. Trio-sonata №5 C-dur BWV 529

N.Bruhns. Prelude G-dur

J.Alain. Scherzo from Suite

M.Tariverdiev. Ten Chorale Preludes «Imitating old masters» op.103 (1, 10)

2nd round

M.Tariverdiev. Organ Concerto №1 «Cassandra» op.91 (parts 1, 2)

J.S.Bach. Prelude and Fugue a-moll BWV 543

G.Boehm. «Ach wie nichtig, ach wie flüchtig»

F.Liszt. Variations «Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen»

3rd round

M.Tariverdiev. Organ Symphony «Chernobyl» op.94 (part 1, «Zona»)

J.Alain. Deuxième Fantaisie

J.Allen. «Litania»

O.Messiaen. «Livre du Saint Sacrement» (XIV, XIII)

NICOLE KELLER

USA, 1975

Nicole Keller currently serves as Organist and Choirmaster at Christ Church Episcopal in Hudson, Ohio. She is also the co-director of the Festival of Liturgical Arts of the Western Reserve. In August of 2010, Keller was an instructor in the *Internationale Orgelakademie* at St. Stephan's Cathedral in Passau, Germany. Keller received the Performer's Certificate and the Master of Music Degree in Organ Performance and Literature at the

Eastman School of Music in Rochester, New York under the tutelage of David Higgs. While at Eastman, she studied continuo with Arthur Haas and improvisation with Dr. Gerre Hancock. She received the Bachelor of Music Degree in Piano Performance from the Baldwin-Wallace Conservatory of Music in Berea, Ohio, studying piano with George Cherry and Jean Stell and organ with Margaret Scharf. Keller was previously on the faculties of Cleveland State University and the Baldwin-Wallace College Conservatory of Music.

НИКОЛЬ КЕЛЛЕР

США, 1975

Выпускница Eastman School of Music Margaret Scharf, Baldwin-Wallace College Conservatory of Music. Обучалась у профессоров Д. Хиггса и Г. Хэнкока.

Programme:

1st round

J.S.Bach. Trio-sonata №4 e-moll BWV 528

D.Buxtehude. Toccata and Fugue F-dur BuxWV 156

O.Messiaen. «Dieu parmi nous» from «The Lord's nativity»

M.Tariverdiev. «Basso ostinato» from Organ Concerto №2 (Charier polyphonic) op.93

2nd round

J.S.Bach. Prelude and Fugue G-dur BWV 550

G.Boehm. «Wer nur den lieben Gott lässt walten»

F.Liszt. Variations «Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen»

M.Tariverdiev. Organ concerto №3 op.95

3rd round

Sowerby. «Comes Autumn Time»

M.Tariverdiev. Organ Symphony «Chernobyl» op.94 (part 2, «Quo Vadis?»)

F.Mendelssohn. Sonata №4 B-dur op. 65 №4

Howells. Rhapsody cis-moll op.17 №3

Sh.Tournemire. Choral-Improvisation on «Vichitima paschali» (reconstituted by M.Durufle)

SIMONE GHELLER

Italy, 1978

Simone Gheller was born and educated in Italy, with degrees from the Pedrollo Conservatory in Vicenza and the Venezia Conservatory in Rovigo. Later studies were at the Conservatoire National de Paris, Vienna University, and at Oberlin College. His teachers include Andrea Toshi, Michael Radulescu, Eric Lebrun, James David Christie, and Olivier Latry. He won 1st prize in the Citta' Di Viterbo national organ competition in Italy in 1995, 1998, 1999, and 2000, 1st prize in the Vegezzi-Bossi International Organ Competition in Alexandria, and 1st prize and the title of «best organist» graduated in Italy in the Giarda Competition in Rome in 1999. In 2007 he won the Korschenbroich International Organ Competition and the Grand Prix André Marchal. He has recorded the Fiori Musicali by Frescobaldi, and the complete choir works with organ by A. Scarlatti for the TACTUS label.

СИМОНЕ ГЕЛЛЕР

Италия, 1978

Органист First Church в Оберлине (США). Победитель Национального органного конкурса «CITTA' DI VITERBO» (1995, 1998, 1999, 2000), Международного конкурса «VEGEZZI-BOSSI» в Александрии, лауреат Первой премии и золотой

медали Президента Республики Италия на титул «лучшего органиста» на конкурсе «GIARDA» в Риме (1999).

Programme:

1st round

J.S.Bach. Trio-sonata №5 C-dur

V.Lubeck. Prelude and Fugue g-moll

J.Alain. Premiere Fantasia

M.Tariverdiev. Ten choral preludes «Imitating old masters» op.103 (parts 9, 10)

2nd round

J.S.Bach. Prelude and Fugue c-moll BWV 546

G.Bohm. «Jesu du bist allzu Schone»

F.Liszt. Variations on «Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen»

M.Tariverdiev. Organ Concerto №2 (Charier polyphonic) op.93 (parts 3, 4)

3rd round

M.Reger. Improvisation from Sonata №2

M.Durufle. Prelude from Suite №5

A.Heiller. Fantasia super Salve Regina

M.Tariverdiev. Organ Symphony «Chernobyl» op.94 (part 1, «Zona»)

CHELSEA VAUGHT

USA, 1984

Is pursuing a Doctor of Musical Arts degree in church music-organ emphasis at the University of Kansas in Lawrence where she studies with Michael Bauer. She earned a Bachelor of Arts degree in music (emphases in piano, organ performance and music education) from Bethel College in North Newton Kansas, and a Master of Music degree in church music and carillon performance from the University of Kansas. Previous teachers include Laura Steingard and Roseann Penner Kaufman. Currently, Vaught is director of music/organist at First Congregational Church in Topeka, Kansas. Vaught was a quarter-finalist in the 2009–10 NYACOP, a finalist in the 2010 Fort Wayne National Organ Competition, won 2nd prize in the 2010 Arthur Poister National Organ Competition, and 3rd prize in the 2010 Clarence Mader National Organ Competition. She is a finalist in the Rodland Competition this spring.

ЧЕЛСИ ВОУТ

США, 1984

Выпускница Bethel College в Канзасе, студентка Университета Канзаса (профессор М. Бауэр. Лауреат органного конкурса Артура Пойстера (2-я премия, 2010).

Programme:

1st round

D.Buxtehude. Prelude and Fugue D-dur BuxWV 139

J.S.Bach. Trio-sonata №6 G-dur BWV 530

J.Alain. Premiere Fantasia

M.Tariverdiev. «Basso ostinato» from Organ Concerto №2 (Charier polyphonic) op.93

2nd round

J.S.Bach. Prelude and Fugue C dur BWV 547

N.de Grigny. Ave Maris Stella

F.Liszt. Prelude and Fugue BACH

M.Tariverdiev. Organ Concerto №2 (Charier polyphonic) op.93 (parts 3, 4)

3rd round

M. Dupre. Symphony Passion op. 23 (1, 4)

J. Brahms. Fugue a-moll

M. Tariverdiev. Organ Symphony «Chernobyl» (part 1, «Zona»)

HAMBURG | ГАМБУРГ

CHRISTIAN DRENGK

Germany, 1988

Graduated from the High Music School in Freiburg (class of Professor M. Schmeding). Prize winner of the organ competitions «Young musicians» (Freiburg, 2006) and VII European Youth organ competition in Lubiana. Concert organist.

КРИСТИАН ДРЕНГК

Германия, 1988

Окончил Высшую школу музыки Фрайбурга (класс профессора М.Шмединга). Лауреат конкурсов «Юные музыканты» (Фрайбург, 2006), VII Европейского юношеского конкурса органистов (Люблиана). Концертирующий органист.

Programme:

1st round

J.S. Bach. Trio-sonata № 2 c-moll BWV 526

N. Bruhns. Prelude and Fugue e- moll (The Great)

O. Messiaen. «Alleluias sereins» from «The Ascension»

M. Tariverdiev. «Basso ostinato» from Organ Concerto № 2

(Charier polyphonic) op.93

2nd round

J.S. Bach. Prelude and Fugue h-moll BWV 544

N. de Grigny. «Recit de Cromorne» and «Dialogue sur les Grands Jeux» from «Veni, Creator»

F. Liszt. Prelude and Fugue BACH

J. Langlais. «La cinquième trompette» (1975)

3rd round

J.S. Bach. Prelude and Fugue Es-dur BWV 552

M. Tariverdiev. Organ Symphony «Chernobyl» op.94 (part 2, «Quo Vadis?»)

J. Reubke. Sonata on 94th Psalm c-moll

ANTONINA KRYMOVA

Russia, 1984

Graduate of the Saint Petersburg State Conservatory in the organ class of Professor D. Zaretzky. Since 2010 continues her education in organ with Professor L. Loman in Stettgart. Prize winner of international festivals and competitions: «Gatchina–Saint-Petersburg» (2008, 1st Prize), V. Kikta competition (Moscow, 2008, 2nd Prize), «Fugato» in Bad-Homburg (Germany, 2009, 3rd Prize), Moscow N. Bidloo Festival-Competition (1st Prize), named after J. Sweelinck in Gdansk (Poland, 2009, 3rd Prize).

АНТОНИНА КРЫМОВА

Россия, 1984

Выпускница Санкт-Петербургской государственной консерватории (класс профессора Д.Зарецкого). С 2010 обучается в Высшей школе музыки в Штутгарте Гамбурге (класс профессора Л.Ломана). Лауреат международных конкурсов и фестивалей: «Гатчина–Санкт-Петербург» (2008, 1-ая пре-

мия), В.Кикты (Москва, 2008, 2-ая премия), «Fugato» в г. Бад-Хомбург (Германия, 2008, 3-я премия), имени Н.Л.Бидлоо (Москва, 2009, 1-ая премия), имени Я.П.Свелинка в г. Гданьске (Польша, 2009, 3-я премия).

Programme:

1st round

J.S. Bach. Trio-sonata № 6 G-dur BWV 530

D. Buxtehude. Prelude D-dur BuxWV 139

J. Alain. Scherzo from the Suite

M. Tariverdiev. Ten choral Preludes «Imitating old masters» (parts 5, 8)

2nd round

J.S. Bach. Prelude and Fugue a-moll BWV 543

G. Boehm. Partita «Wer nur den lieben Gott lasst walten»

F. Liszt. Variations «Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen»

P. Eben. «Walpurgisnacht»

3rd round

J.S. Bach. Toccata and Fugue F-dur BWV 540

M. Reger. Introduction and Passacaglia d-moll

M. Durflé. Toccata op.5

M. Tariverdiev. Organ Symphony «Chernobyl» op.94 (part 2, «Quo vadis?»)

JUN BYUNG PARK

South Korea, 1992

Student of the High School of Music in Freiburg (class of Professor K. Schnorr).

ДЖУН БЬЮНГ ПАРК

Южная Корея, 1992

Студент Высшей школы музыки во Фрайбурге (класс профессора К.Шноппа).

Programme:

1st round

N. Bruhns. Prelude and Fugue e-moll (The Great)

J.S. Bach. Trio-sonata № 6 G-dur BWV 530

O. Messiaen. «Transports de joie» from «The Ascension»

M. Tariverdiev. Ten Chorale Preludes «Imitating old masters» op.103 (2, 10)

2nd round

J.S. Bach. Prelude and Fugue c-moll BWV 546

G. Boehm. Partita «Wer nur den lieben Gott»

F. Liszt. Prelude and Fugue BACH

M. Tariverdiev. Organ Concerto №1 «Cassandra» op.91 (parts 1, 2)

3rd round

J.S. Bach. Trio super «Allein Gott in der Hoeh' sei Ehr» BWV 664b

M. Reger. Sonata № 2 op. 60 №1 (part 1, Improvisation)

C. Tournemire. Choral-improvisation on «Victimae paschali»

M. Tariverdiev. Organ Symphony «Chernobyl» op.94 (part 1, «Zona»)

DAVIDE MARIANO

Italy, 1988

Studied organ at the Conservatory of Music «Lorenzo Perosi» Campobasso (class of Prof. Francesco Di Lernia) and acquired

at first the organ diploma (2007) and after he took a degree in organ — soloist class. Awarded the 2nd prize in piano at the «8th National Music Competition *Citt di Ortona*» (Italy), in 2008 the 1st prize at the «4th International Organ Competition of Fano Adriano» (Italy), in 2010 the 2nd prize at the «3rd International Organ Competition *Premio Elvira Di Renna*» in Pontacagnano Faiano (Italy). At present he is studying at the University of Music and performing Arts Vienna, organ (Master Studies in «Konzertfach») in the class of Prof. Martin Haselböck and harpsichord in the class of Prof. Gordon Murray.

ДАВИДЕ МАРИАНО

Италия, 1988

Студент Университета музыки и исполнительского искусства в Вене (класс профессора М. Хазельбёка). Лауреат международных конкурсов: Фано Адриано (Италия, 1-ая премия, 2008) и III Международного конкурса органистов *Premio Elvira di Renna* — (Италия, 2-ая премия, 2010).

Programme:

1st round

J.S. Bach. Trio-sonata № 4 e-moll BWV 528

N. Bruhns. Prelude and Fugue e-moll (The Great)

J. Alain. Litanies

M. Tariverdiev. Two Chorale Preludes from Ten Chorale Preludes «Imitating old masters» op.103

2nd round

J.S. Bach. Toccata, Adagio and Fugue C-dur BWV 564

N. de Grigny. Two parts from «Veni, Creator»

F. Liszt. Prelude and Fugue BACH

P. Eben. «Hommage ADietrich Buxtehude»

3rd round

J.S. Bach. Prelude and Fugue a-moll BWV 543

C. Franck. Cantabile

J. Reubke. Sonata on the 94th Psalm

M. Tariverdiev. Organ Symphony «Chernobyl» op.94 (part 2, «Quo Vadis?»)

JI WON JANG

South Korea, 1981

Graduate of the music school in Hamburg (class of professors V. Zerer, B. Haase, K. Mantu) Organist of the Bohnoefferkirche Fasanenhof in Stuttgart. Teacher of the Strasbourg Conservatory.

ДЖИ ВОН ДЖАНГ

Южная Корея, 1981

Выпускница Высшей школы музыки Гамбурга (класс профессоров В.Церера, Б. Хааса, К.Манту). Органист Bohnoefferkirche Fasanenhof в Штутгарте, преподает в консерватории Страсбурга.

Programme:

1st round

J.S. Bach. Trio-sonata № 5 C-dur BWV 529

N. Bruhns. Prelude and Fugue G-dur

J. Alain. Deuxieme Fantasia

M. Tariverdiev. «Basso ostinato» from Organ Concerto №2 (Charier polyphonic) op.93

2nd round

J.S.Bach. Prelude and Fugue a-moll BWV 543

N.de Grigny. «Dialogue sur les Grands Jeux» from «Veni Creator»

F.Liszt. Prelude and Fugue BACH

M.Tariverdiev. Organ Concerto №2 (Charier polyphonic) op.93

(part 3, 4)

3rd round

E.Elgar. Organ Sonata G-dur op.28

M.Tariverdiev. Organ Symphony «Chernobyl» op.94 (part 1, «Zona»)

DINA IKHINA

Russia, 1986

2nd course student for Master's Degree at the Saint Petersburg State University in the organ class of Professor D.F. Zaretzky.

Prize winner of the International Festival-Competition of organ music Gatchina–Saint-Petersburg (2010).

ДИНА ИХИНА

Россия, 1986

Студентка 2-ого курса магистратуры Санкт-Петербургского государственного университета по классу органа (класс профессора Д.Зарецкого). Победитель XI Международного фестиваля-конкурса органной музыки «Гатчина–Санкт-Петербург» (2010).

Programme:

1st round

J.S.Bach. Trio-sonata №3 d-moll BWV 527

N.Bruhns. Prelude and Fugue e-moll (The Great)

J.Alain. Litanies

M.Tariverdiev. Ten Chorale Preludes «Imitating old masters» op.103 (parts 2, 3)

2nd round

J.S.Bach. Toccata and Fugue F-dur BWV 540

N.de Grigny. «Duo, Dialogue sur les Grand Jeux» from «Veni Creator»

F.Liszt. Variations «Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen»

P.Eben. Moto ostinato from «Musica Dominicalis»

3rd round

F.Mendelssohn. Sonata №6 d-moll

M.Durufié. Toccata from Suite op.5

C.Franck. Prelude, Fugue and Variations h-moll op.18

M.Tariverdiev. Organ Symphony «Chernobyl» op.94 (part 1, «Zona»)

NATALIA MIKHAILOVA

Russia, 1977

Graduated from Kazan State Conservatory (class of Professor R.Abdullin) and in the Saint-Petersburg State University (class of Professor D.F. Zaretzky). Attended the post gradual course under R.Abdullin. Prize winner of international organ competitions in Bulgaria (2007), Italy (2009), Poland (2009, 2nd Prize). Presently leads organ, harpsichord and carillon classes at the Saint Petersburg State University.

НАТАЛЬЯ МИХАЙЛОВА

Россия, 1977

Обучалась в Казанской консерватории и Санкт-Петербургском государственном университете (класс профессора Д.Зарецкого). Окончила аспирантуру Казанской государственной консерватории по классу органа профессора Р.Абдуллина. Победитель международных конкурсов органистов в Болгарии (2007, 1-ая премия), Италии (2009, 1-ая премия), лауреат конкурса органистов в Польше (2009, 2-ая премия). В настоящее время преподаватель кафедры органа, клавесина и карильона Санкт-Петербургского государственного университета.

Programme:

1st round

J.S.Bach. Trio-sonata № 4 e-moll BWV 528

D.Buxtehude. Prelude and Fugue g-moll BuxWV 150

J.Alain. Litanies

M.Tariverdiev. Ten Chorale Preludes «Imitating old masters» op.103 (parts 2, 8)

2nd round

J.S.Bach. Toccata and Fugue C-dur BWV 547

G.Boehm. Partite «Wer nur den lieben Gott lässt walten»

F.Liszt. Prelude and Fugue BACH

S.Slonimsky. Toccata

3rd round

A.Vivaldi–J.S.Bach. Concerto a-moll

Sh.M.Vidor. Symphony № 5 (parts 1, 4, 5)

M.Tariverdiev. Organ Symphony «Chernobyl» op.94 (part 1, «Zona»)

BAPTISTE-FLORIAN MARLE-OUVARD

France, 1982

Graduated from Conservatoire national supérieur (class Prof. Olivier Latry). Titular organist of St. Vincent-de-Paul Church. Won a number of International Competitions, including Leipzig, Chartres, Strasbourg, Luxembourg, Grand Prix de Chartres (2nd prize, 2004). Concert organist.

БАТИСТ-ФЛОРИАН МАРЛЕ-УВРА

Франция, 1982

Выпускник Парижской консерватории (класс профессора О.Латри). Титулярный органист церкви St. Vincent-de-Paul в Клиши ля Гаренн. Победитель ряда международных конкурсов, среди которых конкурсы в Лейпциге, Страсбурге, Люксембурге, «Большой приз Шартра» (2 премия, 2004 г.) Концертирующий органист.

Programme:

1st round

D.Buxtehude. Prelude and Fugue D-dur BuxWV 139

N.Bruhns. Prelude and Fugue G-dur

V.Lubeck. Prelude and Fugue g-moll

J.Alain. Scherzo

O.Messiaen. «Dieu parmi nous» from «The Lord's nativity»

M.Tariverdiev. Two Chorale Preludes from Ten Chorale Preludes «Imitating old masters» op.103

2nd round

J.S.Bach. Prelude and Fugue c-moll BWV 546

N.de Grigny. «Ave Maris Stella»

F.Liszt. Prelude and Fugue BACH

T.Esaich. 3 poems for organ

3rd round

W.A.Mozart. Fantasy f-moll KV 608

C.Franck. Piece Heroique

M.Durufié. Prelude and Fugue on ALAIN

M.Tariverdiev. Organ Symphony «Chernobyl» op.94 (part 2, «Quo Vadis?»)

JAN ROTREKL

Czech Republic, 1986

Studied organ under Irena Chřibková at the Primary Music School of Klement Slavický in Prague. Then he has continued under Eric Lebrun at Conservatoire a Rayonnement Régional Saint-Maur-des-Fossés, where he obtained «Premier Prix a l'unanimité». Since 2010 he continues under Martin Haselböck at the University of Music and Performing Arts in Vienna. At the same time he studies at the Institute of Chemical Technology in Prague. He successfully joint some national and international competitions, among others the International competition of young organists in Opava 2004 (1. place in the first category), Competition «Organum Regium» in Pardubice (three times 1. place). In the interpretation he emphasizes especially French romantic and modern music and music of Petr Eben. He has given concerts in Czech Republic, Slovakia, Germany and France as a soloist and also with the other soloists and ensembles.

ЯН РОТРЕКЛ

Чехия, 1986

Начал заниматься игрой на органе в классе Ирены Чрибковой в Музыкальной школе имени Клементы Слависки в Праге. Продолжил обучение у Эрика Лебруна в консерватории Rayonnement Régional Saint-Maur-des-Fossés, где получил Premier Prix a l'unanimité. С 2010 г. — студент Университета музыки и исполнительского искусства в Вене (класс профессора М.Хазельбёка). Успешно выступал на юношеских национальных и международных конкурсах в т. ч. юных органистов в Опаве (2004, 1-ая премия), «Organum Regium» (Пардубице, 1-ая премия).

Programme:

1st round

J.S.Bach. Trio-sonata № 6 BWV 530

N.Bruhns. Prelude and Fugue e-moll (The Great)

M.Tariverdiev. Ten Chorale Preludes «Imitating old masters» op.103 (parts 3, 5)

O.Messiaen. «Transports de joie» from «The Ascension»

2nd round

J.S.Bach. Prelude and Fugue h-moll BWV 544

N.de Grigny. «Duo, Dialogue» from «Ave Maris Stella»

F.Liszt. Prelude and Fugue BACH

M.Tariverdiev. Organ Concerto № 1 «Cassandra» op.91 (parts 3, 4)

3rd round

J.S.Bach. «Aus tiefer Not schrei ich zu dir» BWV 686

C.Franck. Choral E-dur

M.Tariverdiev. Organ Symphony «Chernobyl» op.94 (part 2, «Quo vadis?»)

P.Eben. «Biblical Dances»

MOSCOW МОСКВА

ELENI KEVENTSIDOU

Greece, 1976

Graduate of the National Conservatory in Athens and the Royal Academy of Music in London. Concert organist performing at the Athens Concert Hall, Bonn-Beuel, Dusseldorf, Himmerod Abbey (Germany), All Souls Langham Place, Westminster Cathedral, Bath Abbey, Huddersfield Town Hall, Cambridge Festival, St. Dominic's Priory, Ciutadella Cathedral (Menorca), Temple de Foyer (Paris), Bristol Cathedral, York Minster. In 2003 Eleni has been awarded a scholarship from the Alexander S.Onassis Scholarship Foundation. In 2004 she was awarded the «Margaret and Sydney Lovett Organ Prize» and the «United Music Publishers Ensemble Prize» (London-Royal Academy). In 2005 Eleni participated in a joint recording project with the Royal Academy of Music and the Southwark and South London Organ Society, playing at the Royal Festival Hall. Has been Organist-in-Residence at Tonbridge School, Bilton Grange School and Bishops Stortford College. Currently she teaches piano at Kent College and piano-organ at Rugby School. Has started in October her PhD in Organ Performance in Max Reger's organ music at Christ Church University, Canterbury.

ЭЛЕНИ КЕВЕНТИСИДУ

Греция, 1976

Выпускница Национальной консерватории в г. Афины и Королевской академии музыки в Лондоне. Концертирующий органист.

Programme:

1st round

J.S.Bach. Trio-sonata № 6 C-dur BWV 529

D.Buxtehude. Prelude and Fugue g-moll BuxWV 150

J.Alain. Scherzo from the Suite

M.Tariverdiev. Ten Chorale Preludes «Imitating old masters» op.103 (parts 4, 10)

2nd round

J.S.Bach. Prelude and Fugue b-moll BWV 544

G.Bohm. Partita «Ach wie nichtig ach wie flüchtig»

F.Liszt. Prelude and Fugue BACH

D.Maragopoulos. «Roses on the snow»

3rd round

M.Reger. Rhapsody cis-moll op. 65

F.Liszt. Fantasy and Fugue on Choral «Ad nos ad salutarem undam»

M.Tariverdiev. Organ symphony «Chernobyl» op.94 (part 2, «Quo vadis?»)

DENIS KASPAROVITCH

Estonia, 1986

Graduate of the Estonian Academy of Music and Theatre (class of Professor A.Uibo). Presently continues his education for the Master's Degree.

ДЕНИС КАСПАРОВИЧ

Эстония, 1986

Выпускник Эстонской Академии музыки и театра (класс профессора А.Уибо). В настоящий момент продолжает обучение в магистратуре.

Programme:

1st round

D.Buxtehude. Prelude and Fugue D-dur BuxWV 139

J.S.Bach. Trio-sonata № 2 c-moll BWV 526

J.Alain. Premiere Fantasia

M.Tariverdiev. «Basso ostinato» from Organ Concerto №2 (Charier polyphonic) op.93

2nd round

G.Boehm. Partita «Ach wie nichtig, ach wie flüchtig»

J.S.Bach. Prelude and Fugue h-moll BWV 544

F.Liszt. Variations «Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen»

M.Tariverdiev. Organ Concerto №1 «Cassandra» op. 91 (parts 1, 2)

3rd round

F.Liszt. Fantasy and Fugue «Ad nos, ad salutarem undam»

M.Tariverdiev. Organ Symphony «Chernobyl» op.94 (part 1, «Zona»)

JULIA TAMMINEN

Finland, 1975

Graduate of the Sibelius-Academy (Helsinki, Bachelor of music) and Conservatorium van Amsterdam (Master of music, 2008).

ЮЛИЯ ТАММИНЕН

Финляндия, 1975

Выпускница Академии им. Сибелиуса в Хельсинки (бакалавр) и магистратуры Амстердамской консерватории (2008).

Programme:

1st round

J.S.Bach. Trio-sonata №3 d-moll BWV 527

D.Buxtehude. Toccata and Fugue d-moll BuxWV 155

F.Mendelssohn. Sonata op.65 №4 B-dur

M.Tariverdiev. Ten Chorale Preludes «Imitating old masters» op.103 (parts 5, 8)

2nd round

J.S.Bach. Prelude and Fugue a-moll BWV 543

G.Boehm. Partita «Gelobet seist du, Jesu Christ»

F.Liszt. Variations «Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen»

M.Tariverdiev. Organ Concerto № 1 «Cassandra» op.91 (parts 3, 4)

3rd round

J.S.Bach. Toccata, Adagio and Fugue C-dur BWV 564

Bert Matter. «Von Gott will ich nicht lassen»

F.Mendelssohn. Sonata № 6 d-moll

M.Tariverdiev. Organ Symphony «Chernobyl» op.94 (part 2, «Quo Vadis?»)

EKATERINA NIKOLAEVA

Belarus, 1988

Fourth course student of the Belarus State Academy of Music (class of V.Nevdaha). Prize winner of the XI Prize winner of the International Festival-Competition of organ music Gatchina-Saint-Petersburg (2010).

ЕКАТЕРИНА НИКОЛАЕВА

Беларусь, 1988

Студентка 4-го курса Белорусской государственной академии музыки (класс доцента В.Невдаха). Лауреат XI Международного фестиваля-конкурса органной музыки «Гатчина-Санкт-Петербург» (2010г.).

Programme:

1st round

J.S.Bach. Trio-sonata № 4 e-moll BWV 528

N.Brühns. Prelude and Fugue e-moll (The Great)

O.Messiaen. «Joie et claret des Corps glorieux» from «The Glorious Bodies»

M.Tariverdiev. Ten Chorale Preludes «Imitating old masters» op.103 (2,3)

2nd round

J.S.Bach. Toccata, Adagio and Fugue C-dur BWV 564

G.Boehm. Partita «Gelobet seist du, Jesu Christ» (F-dur)

F.Liszt. Prelude and Fugue BACH

M.Tariverdiev. Organ Concerto №1 «Cassandra» op. 91 (parts 1, 2)

3rd round

L.Vierne. Symphony №3 op.28

M.Tariverdiev. Organ Symphony «Chernobyl» op.94 (part 1, «Zona»)

MARGARITA ESKINA

Russia, 1983

Attends the post-graduate course at the Russian Gnesins Academy of Music (class of Professor A.Fiseisky). Prize winner of the International Festival-Competition of organ music Gatchina-Saint-Petersburg (2007).

МАРГАРИТА ЕСЬКИНА

Россия, 1983

Аспирантка Российской академии музыки им. Гнесиных (класс профессора А.Фисейского). Лауреат Международного фестиваля — конкурса органной музыки «Гатчина-Санкт-Петербург» (2007).

Programme:

1st round

J.S.Bach. Trio-sonata c-moll BWV 523

N.Brühns. Prelude and Fugue e-moll (The Great)

O.Messiaen. «Transports de joie» from «The Ascension»

M.Tariverdiev. Ten Chorale Preludes «Imitating old masters» op.103 (parts 3, 5)

2nd round

J.S.Bach. Prelude and Fugue G-dur

G.Boehm. Partita «Gelobet seist du»

F.Liszt. Prelude and Fugue BACH

A.Kaleis. «Per aspera ad astra»

3rd round

A. Vivaldi. Concert a-moll (arr. G. Beauvais)

J. Rainberger. Sonata As-dur

A. Van der Horst. Toccata from Suite «In modo conjuncto»

M. Tariverdiev. Organ Symphony «Chernobyl» op.94 (part 2, «Quo vadis?»)

KARINE HOVANESYAN

Armenia, 1976

Graduated from the Erevan State Conservatoire (class of Professor V. Stamboltsian). She was Organist and harpsichordist for Armenian State Conservatory Baroque Ensemble and Naregatsi Chamber Music Society in 2000–2009.

КАРИНЭ ОВАНЕСЯН

Армения, 1976

Graduated from the Erevan State Conservatoire (class of Professor V. Stamboltsian). She was Organist and harpsichordist for Armenian State Conservatory Baroque Ensemble and Naregatsi Chamber Music Society in 2000–2009.

Programme:

1st round

J.S. Bach. Trio-sonata № 4 e-moll BWV 528

N. Bruhns. Prelude and Fugue e-moll (The Great)

O. Messiaen. «Transports de Joie» from «The Ascension»

M. Tariverdiev. «Basso ostinato» from Organ Concerto № 2 (Charier polyphonic) op.93

2nd round

J.S. Bach. Prelude and Fugue c-moll BWV 546

N. de Grigny. «Dialogue and Fugue» from «Ave Maris Stella»

F. Liszt. Prelude and Fugue BACH

A. Avanesov. Musique Triste

3rd round

G. Ligeti. Volumina

G. Frescobaldi. Toccata nona

J.S. Bach. Choral «Vater unser im Himmelrich» BWV 682

M. Tariverdiev. Organ Symphony «Chernobyl» op.94 (part 2, «Quo vadis?»)

DENIS MAKHANKOV

Russia, 1988

Fourth course student of the Rimsky-Korsakov Saint-Petersburg State Conservatory (class of Professor D. Zaretzky). Prize winner of the VIII Prize winner of the International Festival-Competition of organ music Gatchina–Saint-Petersburg (2008).

ДЕНИС МАХАНЬКОВ

Россия, 1988

Студент 4-го курса Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова (класс профессора Д. Зарецкого). Лауреат VIII Открытого фестиваля-конкурса органной музыки «Гатчина–Санкт-Петербург».

Programme:

1st round

J.S. Bach. Trio-sonata № 5 C-dur BWV 529

N. Bruhns. Prelude and Fugue e-moll (The Great)

J. Alain. Premiere Fantasia

M. Tariverdiev. «Basso ostinato» from Organ Concerto № 2 (Charier polyphonic) op.93

2nd round

J.S. Bach. Toccata and Fugue E-dur BWV 566

G. Boehm. Partita «Ach wie nichtig, ach wie flüchtig»

F. Liszt. Variations «Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen»

P. Eben. Fantasy № 2 from «Musica Dominicalis»

3rd round

M. Reger. Fantasy and Fugue d-moll op.135b

L. Vierne. Choral and Final from Symphony № 2

J. Langlais. «Les Rameaux» from the «Poemes evangeliques»

M. Tariverdiev. Organ Symphony «Chernobyl» op.94 (part 2, «Quo vadis?»)

ELENA SIMONYANTZ

Russia, 1987

Graduate from Moscow Tchaikovsky State Conservatory. Presently — soloist of the State Philharmonic Society of the Kavkazskiy Mineraljnyi Vodi. Concert organist.

ЕЛЕНА СИМОНЯНЦ

Россия, 1987

Выпускница Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского. Солистка Государственной филармонии на Кавказских Минеральных водах. Концертирующий органист. лауреат всероссийского и международных конкурсов. Преподаватель органа и фортепиано в ДМШ № 17 им. Оборина. Концертирующий органист

Programme:

1st round

J.S. Bach. Trio-sonata № 2 c-moll BWV 526

D. Buxtehude. Prelude and Fugue D-dur BuxWV 139

J. Alain. Scherzo

M. Tariverdiev. Ten Chorale Preludes «Imitating old masters» op.103 (parts 3, 8)

2nd round

J.S. Bach. Toccata, Adagio and Fugue C-dur BWV 564

G. Boehm. Partita «Ach wie nichtig, ach wie flüchtig»

F. Liszt. Prelude and Fugue BACH

D. Dianov. «Perpetuum mobile»

3rd round

J.S. Bach. «Christ lag in Todesbanden»

V. Broytigam. Toccata uber das Kirchenlied «Christ lag in Todesbanden»

Sh-M. Vidor. Symphony № 5 (parts 2, 3, 5)

M. Tariverdiev. Organ Symphony «Chernobyl» op.94 (part 2, «Quo vadis?»)

ELENA RIKKONEN

Finland, 1979

Graduate of the J. Sibelius Academy of Music (class of Professor Kari Yussila) and the National Paris Conservatoire (class of Professor Marie Louis Langle). Presently works as a teacher at the J. Sibelius Academy of Music.

ЕЛЕНА РИККОНЕН

Финляндия, 1979

Выпускница Академии музыки им. Я. Сибелиуса (класс профессора Кари Юссилы) и Национальной Парижской консерватории (класс профессора Мари-Луиз Лангле). Преподаватель Академии музыки им. Я. Сибелиуса.

Programme:

1st round

J.S. Bach. Trio-sonata № 3 d-moll BWV 527

N. Bruhns. Prelude and Fugue e-moll (The Great)

J. Alain. Deuxieme Fantaisie

M. Tariverdiev. «Basso ostinato» from Organ Concerto № 2 (Charier polyphonic) op.93

2nd round

J.S. Bach. Toccata and Fugue d-moll BWV 538

N. de Grigny. «Ave Maris Stella»

F. Liszt. Prelude and Fugue BACH

N. Hakim. Ouverture Libanaise

3rd round

T. Escaich. Trois Poemes

J. Welmers. Litanies

M. Tariverdiev. Organ Symphony «Chernobyl» op.94 (part 2, «Quo vadis?»)

IRINA ROZANOVA

Russia, 1986

Attends the post-graduate course at the Moscow State Tchaikovsky Conservatory class of Professor A. Parshin. Prize winner of the International festival-competition in Bulgaria (2008), international competition «Organo duo» (Russia, 2011).

ИРИНА РОЗАНОВА

Россия, 1986

Аспирантка Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского (класс профессора А. Паршина). Лауреат международного конкурса-фестиваля в Болгарии (3-я премия, 2008), международного конкурса «Organo duo» (Россия, 2-ая премия, 2011).

Programme:

1st round

J.S. Bach. Trio-sonata № 5 C-dur BWV 529

D. Buxtehude. Prelude and Fugue g-moll BuxWV 150

J. Alain. Litanies

M. Tariverdiev. «Basso ostinato» from Organ Concerto № 2 (Charier polyphonic) op.93

2nd round

J.S. Bach. Prelude and Fugue h-moll BWV 544

N. de Grigny. Two parts from «Veni, creator»

F. Liszt. Prelude and Fugue BACH

M. Tariverdiev. Organ Concerto № 2 (Charier polyphonic) op.93 (parts 2, 3)

3rd round

H. KUSHNAREV. Passacaglia and Fugue

C. Franck. Chorale № 1

T. Escaich. Evocation II

M. Tariverdiev. Organ Symphony «Chernobyl» op.94 (part 2, «Quo vadis?»)

ALEXANDRA STASHENKO

Russia, 1989

3rd course student of the Moscow State Tchaikovsky Conservatory (class of A. Shmitov). Prize winner of the International Festival-Competition of organ music Gatchina–Saint-Petersburg (2007).

АЛЕКСАНДРА СТАШЕНКО

Россия, 1989

Студентка 3-го курса Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского (класс А.Шмитова). Лауреат Международного фестиваля-конкурса органной музыки «Гатчина–Санкт-Петербург» (2007).

Programme:

1st round

N. Bruhns. Prelude and Fugue G-dur

J.S. Bach. Trio-sonata № 2 BWV 526

J. Alain. Premiere Fantasie

M. Tariverdiev. Ten Chorale Preludes «Imitating old masters» op.103 (parts 2,8)

2nd round

J.S. Bach. Prelude and Fugue a-moll BWV 543

N. de Grigny. «Duo, Recit de Cromorne» from «Veni Creator»

F. Liszt. Prelude and Fugue BACH

M. Tariverdiev. Organ Concerto № 1 «Cassandra» op.91 (parts 1, 2)

3rd round

Ch.-M. Widor. Symphonie Gothique № 9 op.70

M. Duruflé. Prelude and Fugue on ALAIN op. 7

M. Tariverdiev. Organ Symphony «Chernobyl» op.94 (part 2, «Quo Vadis?»)

ASTANA | АСТАНА

ANARA BAIMUKANOVA

Kazakhstan, 1989

Student of the Kazakh National Conservatory named after Kurmangazi (class of docent G. Nesipbaev).

АНАРА БАЙМУКАНОВА

Казахстан, 1989

Студентка Казахской Национальной консерватории им. Курмангазы (класс доцента Г.Несипбаева).

Programme:

1st round

D. Buxtehude. Prelude and Fugue E-dur BuxWV 141

J.S. Bach. Trio-sonata № 3 d-moll BWV 527

M. Tariverdiev. Ten Chorale Preludes «Imitating old masters» (parts 1,8)

J. Alain. Intermezzo

2nd round

J.S. Bach. Prelude and Fugue a-moll BWV 543

G. Boehm. Partita «Gelobet seist du, Jesu Christ»

F. Liszt. Prelude and Fugue BACH

M. Tariverdiev. Organ Concerto №1 «Cassandra» op. 91 (parts 3, 4)

3rd round

F. Mendelssohn. Sonata № 1 f-moll

Sh. M. Vidor. Symphony № 5 (parts 2, 5)

M. Tariverdiev. Organ Symphony «Chernobyl» op.94 (part 1, «Zona»)

IOANNA SOLOMONIDOU

Greece, 1987

Post-graduate-probationer of the Kazakh National Conservatory named after Kurmangazi (class of docent G. Nesipbaev). Won of number competitions: XI National competition of young pianists (Athens, Greece, 1997), 1st prize; XXII International competition of pianists (Agropoli, Italy, 1999) 3rd prize; National Zataevich Competition for chamber ensembles (Almaty, Kazakhstan, 2006) 1st prize.

ИОАННА СОЛОМОНИДУ

Греция, 1987

Аспирант-стажер Казахской Национальной консерватории им. Курмангазы (класс доцента Г.Несипбаева). Побеждала в ряде конкурсов: XI Республиканский конкурс молодых пианистов (Афины, Греция, 1997) — 1-ая премия; XXII Международный конкурс пианистов (Агрополи, Италия, 1999) — 3-я премия; Республиканский конкурс камерных ансамблей им. Затаевича (Алматы, Казахстан, 2006) — 1-ая премия.

Programme:

1st round

V. Lubeck. Prelude and Fugue g-moll

J.S. Bach. Trio-sonata c-moll № 2 BWV 526r

M. Tariverdiev. Ten Chorale Preludes «Imitating old masters» op.103 (parts 2, 3)

J. Alain. Scherzo from Suite

2nd round

J.S. Bach. Toccata and Fugue E-dur BWV 566

G. Boehm. Partita «Jesu du bist allzu schöne»

F. Liszt. Prelude and Fugue BACH

M. Tariverdiev. Organ Concerto №1 «Cassandra» op.91 (parts 1, 2)

3rd round

M. Tariverdiev. Organ Symphony «Chernobyl» op.94 (part 1, «Zona»)

C. Franck. Prelude, Fugue and Variation h-moll

J. Reubke. Sonata on 94th Psalm c-moll

LEYLA AKSHPEKOVA

Kazakhstan, 1990

Student of the Kazakh National Conservatory named after Kurmangazi (class of docent G. Nesipbaev). 1st prize of Alexander Scriabin International Piano Competition (Paris, 2011).

ЛЕЙЛА АКШПЕКОВА

Казахстан, 1990

Студентка Казахской Национальной консерватории им. Курмангазы (класс доцента Г.Несипбаева). Лауреат 1-ой премии Международного конкурса пианистов им. А.Скрябина в Париже (2011).

Programme:

1st round

N. Bruhns. Prelude and Fugue e-moll (The Great)

J.S. Bach. Trio-sonata e-moll BWV 528

J. Alain. Introduction and Variations from Suite

M. Tariverdiev. «Basso ostinato» from Organ Concerto № 2 (Chariet polyphonic) op.93

2nd round

J.S. Bach. Prelude and Fugue c-moll BWV 546

G. Boehm. Partita «Ach wie nichtig, ach wie flüchtig»

F. Liszt. Prelude and Fugue BACH

S. Gubaydullina. «Light and Dark»

3rd round

M. Tariverdiev. Organ Symphony «Chernobyl» op.94 (part 1, «Zone»)

V. Lubeck. Prelude and Fugue E-dur

F. Mendelssohn. Sonata № 6 d-moll

L. Boelmann. Gothic Suite

MARIA OMIRBEKOVA

Kazakhstan, 1990

Student of the Kazakh National Conservatory named after Kurmangazi (class of docent G. Nesipbaev).

МАРИЯ ОМИРБЕКОВА

Казахстан, 1990

Студентка Казахской Национальной консерватории им. Курмангазы (класс доцента Г.Несипбаева).

Programme:

1st round

D. Buxtehude. Prelude and Fugue g-moll BuxWV 150

J.S. Bach. Trio-sonata № 3 d-moll BWV 527

M. Tariverdiev. Ten Chorale Preludes «Imitating old masters» (parts 4, 5)

J. Alain. Premiere Fantasie

2nd round

G. Boehm. Partita «Gelobet seist du, Jesu Christ»

J.S. Bach. Toccata and Fugue F-dur BWV 540

F. Liszt. Variations «Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen»

M. Tariverdiev. Organ Concerto №1 «Cassandra» op. 91 (parts 3, 4)

3rd round

M. Tariverdiev. Organ Symphony «Chernobyl» op.94 (part 1, «Zona»)

L.N. Clerambault. Suite du 2er Ton g-moll

Zh. Zhumabekov. Offering Pontiff

MARIA OMIRBEKOVA

Kazakhstan, 1988

Student of the Kazakh National Conservatory named after Kurmangazi (class of docent G. Nesipbaev).

СВЕТЛАНА ПАРАХИНА

Казахстан, 1988

Студентка Казахской Национальной консерватории им. Курмангазы (класс доцента Г.Несипбаева).

Programme:

1st round

D.Buxtehude. Prelude and Fugue D-dur BuxWV 139

J.S.Bach. Trio-sonata № 6 G-dur BWV 530

M.Tariverdiev. Ten Chorale Preludes «Imitating old masters»

op. 103 (parts 7, 9)

J.Alain. Litanies

2nd round

J.S.Bach. Toccata and Fugue a-moll BWV 543

G.Boehm. Partita «Wer nur den lieben Gott lässt walten»

F.Liszt. Variations «Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen»

D.Shostakovich. Passacaglia from opera «Katerina Izmailova»

3rd round

M.Tariverdiev. Organ Symphony «Chernobyl» op.94 (part 1,

«Zona»)

J.Pachelbel. Passacaglia

F.Mendelssohn. Sonata № 2 c-moll

R.Schumann. Fugue № 3 on BACH

F.Liszt. Prelude and Fugue BACH

SOYON PARK

Korea, 1989

Student of the Ewha Women's University in Seoul, Korea (class of Professor Moonkyung Chae). The organist for Shinwoljoongbu Presbyterian Church in Seoul.

СОЁН ПАРК

Корея, 1989

Студентка женского Ewha Университета в Сеуле, Корея (класс профессора Мун Кунг Че). Органистка пресвитерианской Shinwoljoongbu церкви в Сеуле.

Programme:

1st round

J.S.Bach. Trio-Sonatas N.3 BWV 527

D.Buxtehude. Prelude and Fugue in E major BuxWV 141

O.Messiaen. «Dieu parmi nous» from «La Nativite du Seigneur»

M.Tariverdiev. Ten Chorale Preludes «Imitating old masters»

op.103 (parts 5, 10)

2nd round

J.S.Bach. Toccata, Adagio and Fugue C-dur BWV 564

N.de Grigny. Veni, Creator

F.Liszt. Prelude and Fugue BACH

G.Litaize. Prélude et danse fuguée

3rd round

J.S.Bach. Fantasy and Fugue g- moll BWV 542 (The Great)

F.Mendelssohn. Sonata № 6 op.65

M.Duruflé. Choral varié from Prélude, adagio et choral varié sur le theme du «Veni Creator» op. 4

M.Tariverdiev. Organ Symphony «Chernobyl» op.94 (part 1,

«Zona»)

ANTONINA VORONINA

Russia, 1983

Graduate of the Kazan State Conservatory (class of docent L.Labzina). 3rd Prize winner of the XI International Festival-Competition of organ music Gatchina–Saint-Petersburg (2010).

АНТОНИНА ВОРОНИНА

Россия, 1983

Выпускница Казанской государственной консерватории (класс доцента Л.Лабзиной). Лауреат XI Международного фестиваля-конкурса органной музыки «Гатчина–Санкт-Петербург» — 3-я премия (2010).

Programme:

1st round

J.S.Bach. Trio-sonata № 6 G-dur BWV 530

D.Buxtehude. Prelude and Fugue g-moll BuxWV 150

O.Messiaen. «Dieu parmi nous» from «The Lord's nativity»

M.Tariverdiev. «Basso ostinato» from Organ Concerto №2 (Charier polyphonic) op.93

2nd round

J.S.Bach. Prelude and Fugue C-dur BWV 547

G.Boehm. Partita «Ach wie nichtig, ach wie flüchtig»

F.Liszt. Prelude and Fugue BACH

M.Tariverdiev. Organ Concerto №1 «Cassandra» op.91

(parts 1, 2)

3rd round

D.Buxtehude. Prelude, Fugue and Chaconne C-dur BuxWV 137

J.S.Bach. «Allein Gott in der Hoh sei Her» BWV 662, BWV 664

F.Mendelssohn. Sonata F-moll op.65 №1

M.Tariverdiev. Organ Symphony «Chernobyl» op.94 (part 1,

«Zona»)

EKATERINA SEMENKOVA

Kazakhstan, 1988

Student of the Kazakh National Conservatory named after Kurmangazi (class of V.Seitbattalova).

EКАТЕРИНА СЕМЕНКОВА

Казахстан, 1988

Студентка Казахской Национальной консерватории им. Курмангазы (класс преподавателя В.Сейтбатталовой).

Programme:

1st round

N.Bruhns. Prelude and Fugue G-dur

J.S.Bach. Trio-sonata d-moll BWV 527

J.Alain. Litanies

M.Tariverdiev. «Basso ostinato» from Organ Concerto №2

(Charier polyphonic) op.93

2nd round

F.Liszt. Variations «Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen»

J.S.Bach. Prelude and Fugue a-moll BWV 543

G.Boehm. Partita «Jesu, du bist allzu schöne»

N.Hakim. «In Organo, Chordis et Choro»

3rd round

F.Liszt. Variations «Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen»

R.Schumann. Fugue №3 BACH op.60

J.Brahms. Prelude and Fugue g-mol

M.Tariverdiev. Organ Symphony «Chernobyl» op.94 (part 2,

«Quo vadis?»)

RIOKO MORI

Japan, 1988

Graduated in Ferris University (Izumi-ku Yokohama-shi, Kanagawa-ken, 2002), Tokyo University of the Arts (Taito-ku, Tokyo, 2004). Worked in Toorak Uniting church and Marven Presbyterian church (Melbourne, Australia, 2004–2007), now is concert organist.

РИОКО МОРИ

Япония, 1988

Окончила Ferris University (Izumi-ku Yokohama-shi, Kanagawa-ken, 2002), Токийский университет искусств (Taito-ku, Tokyo, 2004). Работала органистом в Тоорак объединенной церкви и Marven пресвитерианской церкви (Мельбурн, Австралия, 2004–2007). Концертирующий органист.

Programme:

1st round

J.S.Bach. Trio-sonata c-moll BWV 526

N.Bruhns. Prelude and Fugue e-moll (The Great)

J.Alain. Litanies

M.Tariverdiev. «Basso ostinato» from Organ Concerto №2

(Charier polyphonic) op.93

2nd round

J.S.Bach. Toccata, Adagio and Fugue C-dur BWV 564

G.Boehm. Partita «Ach wie nichtig, ach wie flüchtig»

F.Liszt. Prelude and Fugue BACH

A.Gondai. Yokohama Testaments (2001)

3rd round

J.S.Bach. Prelude and Fugue C-dur BWV545

J.S.Bach. «Wenn wir in hochsten Nothen sein» BWV 641

J.Reubke. Sonata on 94th Psalm c-moll

M.Tariverdiev. Organ Symphony «Chernobyl» op.94 (part 2,

«Quo vadis?»)